

Relazione attività

Biblioteca Provinciale di Storia Contemporanea "Ugo Toria"

Anno 2008

Il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto di Storia Contemporanea, che gestisce la biblioteca provinciale di storia contemporanea "Ugo Toria" secondo la convenzione n°430/CPIS del 14-12-2006, per l'anno 2008 ha individuato le seguenti linee programmatiche e di sviluppo :

1. Potenziamento delle attività di riversamento del catalogo in SBN.
2. Attuazione del prestito interbibliotecario.
3. Aggiornamento e condivisione dell'anagrafe utenti tramite attività di cooperazione bibliotecaria.
4. Acquisizione di volumi in un contesto cooperativo bibliotecario.
5. Possibilità di navigare in internet.
6. Possibilità di visionare film e documentari.
7. Aggiornamento del sito per migliorare i contatti.
8. Perfezionamento delle attività riferite alla storia (sportello scuola).
9. Sensibilizzazione per le donazioni di libri, materiali didattici e documenti.
10. Rivista "Storia e Memoria contemporanea"

1 Potenziamento delle attività di riversamento del catalogo in SBN

La biblioteca provinciale "Ugo Toria" ha, come priorità la catalogazione informatizzata di tutto il materiale, librario e multimediale, presente per consentire a tutte le biblioteche collegate in rete la consultazione dei testi e il loro prestito. Attualmente i libri inseriti nel catalogo informatizzato, in conformità con le direttive del Comitato Tecnico delle biblioteche ammontano a **5500 volumi**.

Si fa presente inoltre, che la biblioteca provvede anche alla correzione del catalogo preesistente per permettere agli utenti una più efficace ricerca. E' da sottolineare che l'Amministrazione provinciale ha stipulato un convenzione n° G.P.n°9 del 19-1-2009 che stabilisce dei parametri che ogni singola biblioteca deve tassativamente rispettare.

Si ricorda che le biblioteche in polo sono:

Biblioteca Comunale "Gabrielli, Biblioteca Provinciale per la Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche, Biblioteca Comunale di Castel di Lama, Biblioteca Comunale di Colli del Tronto, Biblioteca Comunale di Cupra Marittima, Biblioteca Civica "Romolo Spezioli", Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "G. B. Pergolesi, Biblioteca Provinciale di Storia Contemporanea Fermo, Biblioteca Comunale di Grottammare, Biblioteca F.lli Ermenegildo e Francesco Catalini, Biblioteca Tomistica di S. Alessio Monsampolo del Tronto, Biblioteca Comunale di Montegiorgio, Biblioteca Comunale di Montegrano, Biblioteca Comunale della Sibilla, Biblioteca Comunale di Offida, Biblioteca Comunale "Luigi Mannocchi" Petritoli, Biblioteca Civica "Gino Pieri" di Porto san Giorgio, Biblioteca Comunale "Carlo Cuini" Porto sant'Elpidio, Biblioteca Comunale "Aldo Gabrielli" Ripatransone, Biblioteca Multimediale "Giuseppe Lesca" San Benedetto del Tronto, Biblioteca Comunale di Sant'Elpidio a Mare Sant'Elpidio a Mare

2 Attuazione del prestito interbibliotecario.

I prestiti effettuati in tutto l'anno 2008 sono stati 200, (30 in più dello scorso anno) di cui 27 prestiti interbibliotecari: 10 con le biblioteche del polo e 17 con le biblioteche dell'intero territorio nazionale. I prestiti con le biblioteche del Polo vengono fatti tramite programma SEBINA mentre e con le altre biblioteche si procede tramite posta elettronica. Il programma SEBINA consente di monitorare, la quantità e gli argomenti dei volumi dati in prestito.

La biblioteca, inoltre, ha permesso, grazie all'attuazione del prestito interbibliotecario, la realizzazione di una tesi di laurea tramite la reperibilità di quattro articoli, pervenuti dalla biblioteca Regionale dell'Emilia Romagna di Bologna (Rapporto Italia 2006, Eurispes).

3 Aggiornamento e condivisione dell'anagrafe utenti tramite attività di cooperazione bibliotecaria

In questo anno gli utenti della Biblioteca Provinciale "Ugo Toria" sono 1730 (come risulta dai registri di presenza). Di questi, 70 sono stati registrati presso la nostra Biblioteca di Storia Contemporanea. Il Sistema SIP consente loro di usufruire di tutto il materiale posseduto dalle biblioteche del POLO.

4 Acquisizione dei volumi in un contesto cooperativo bibliotecario

Tutto il patrimonio della biblioteca, ammonta a 16.550 con un incremento di 300 unità rispetto all'anno precedente. A questo si deve aggiungere i volumi che L'Istituto di Storia Contemporanea ha in donazione da parte dei soci e da parte degli enti territoriali (Comuni della Provincia) e soprattutto quelli che provengono da altri istituti culturali nazionali e internazionali.

Pertanto il patrimonio della Biblioteca è così formato:

10.000 volumi del Fondo della Cattedra ambulante di Agricoltura

6.550 volumi della Biblioteca Provinciale di Storia Contemporanea (con incremento di 300)

5.500 titoli in Sebina (catalogo informatizzato)

1.150 titoli da inserire

5 Possibilità di navigare in internet

La biblioteca provinciale ha riservato una postazione internet per gli utenti che permette la consultazione on-line finalizzata alla ricerca.

6 Possibilità di visionare film e documentari

Molti insegnanti, con le loro classi hanno approfondito temi relativi alla storia del novecento attraverso la visione di film e documentari che la biblioteca possiede e che ha organizzato attraverso percorsi tematici e laboratori didattici .

7 Realizzazione di un sito per migliorare i contatti

E' stato potenziato e perfezionato un sito www.ascolistoria900.com dove è possibile visionare le attività che la biblioteca svolge. In primo piano ci sono le iniziative in corso e tramite la voce Biblioteca, si entra nel catalogo del Polo dove è possibile visionare tutto il materiale posseduto dalle 21 biblioteche facenti parte del SIP. E' presente la sezione Didattica e Formazione dove si promuove l'aggiornamento del personale docente e tramite un BLOG è possibile dialogare sulle tematiche e problematiche riguardanti l'Istruzione.

8 Perfezionamento delle attività riferite alla storia (sportello scuola)

Si sono svolte attività didattiche indirizzate alle scuole medie inferiori e superiori dove oltre ad un'attività storica si è fatto conoscere il catalogo e le funzioni che offre.

I servizi offerti dalla biblioteca sono stati i seguenti:

- Coordinamento dei laboratori didattici con insegnanti e alunni delle scuole della provincia;
- Realizzazione di incontri tematici con le scuole;
- Organizzazione seminari e convegni;
- supporto agli studenti nella ricerca bibliografica per tesi ed elaborati didattici sulla storia contemporanea;
- cura della rivista della biblioteca Storia e Memoria Contemporanea;
- realizzazione testi e schede bibliografiche per studenti ed insegnanti;
- contatti con relatori e studiosi per realizzare convegni e iniziative;
- coordinamento dei gruppi di lavoro e di ricerca.

9 Sensibilizzazione per le donazioni di libri, materiali didattici e documenti

L'incremento del patrimonio della biblioteca, oltre che agli acquisti è stato accresciuto dalla donazione di privati. Tra le donazioni ci sono moltissime monografie ma soprattutto moltissimo materiale video. Si sta provvedendo alla catalogazione e quindi all'immissione nell'OPAC del posseduto. Questo incremento si è verificato grazie alla sensibilizzazione da parte dei membri dell'istituto nei confronti dell'utenza.

10 Rivista "Storia e memoria contemporanea"

Pubblicazione del n. 3 della rivista "Storia e Memoria contemporanea".

Titolo : Memorie operaie

Approfondimenti

Le lotte mezzadrili nell'ascolano.

In memoria di Giuseppe Di Vittorio di Costantino Di Sante

Ascoli Piceno e i suoi assest a cura di Marco Oddi

La nascita della SICE a cura di Giuseppe Di Bello

Storia della SICE-Elettrocarbonium-SGLCarbon dal 1939 a cura di Paolo Prezzavento

Letteratura e industria. Dagli anni Cinquanta ad oggi a cura di Antonio D'Isidoro

Testimonianze

Marcello Luzi a cura di Barbara Rucci

Novità bibliografiche a cura di M.Pia Prevignano e Federico Albertini

Recensioni

"Storia d'Italia nel secolo Ventesimo. Strumenti e fonti" volumi 3

A cura di Laura Ciotti

Dizionario biografico del movimento sindacale nelle Marche 1900-1970

di Federico Albertini

In fabbrica di Francesca Comencini a cura di Andrea Di Stefano

Bussavano con i piedi. Appunti e immagini di una migrazione. Dall'entroterra ascolano verso la Romagna e la Toscana a cura di Serena D'Isidoro

DidatticaVC Malaspina 2006 a cura di Maria Luisa Paci

Attività eventi e segnalazioni a cura della Redazione

Attività culturali della biblioteca

Mercoledì 23 gennaio 2008 - Sala Consiglio Provinciale:

Giornata della memoria 2008:

Presentazione del volume di Aldo Pavia e Antonella Tiburzi "Non perdonerò mai"

Giovedì 24 gennaio

Incontro con Aldo Pavia e gli studenti Istituto Tecnico femminile ITAS Mazzocchi di Ascoli Piceno

Domenica 27 gennaio 2008:

Musei della Cartiera Papale

Performance teatrale ispirata alle opere di Primo Levi “Ad ora certa” – Allievi del Liceo delle Scienze Sociali “Trebbiani” di Ascoli Piceno – indirizzo Spettacolo con la regia di Roberta Sperantini

Proiezione del film “La strada di Levi” di Davide Ferrario

Martedì 12 febbraio 2008 - Sala Consiglio Provinciale:

Giorno del Ricordo 2008 “Le diverse tragedie sul confine orientale”:

Iniziativa con docenti e studenti in memoria delle vittime delle vicende del confine orientale del secondo dopoguerra

11 febbraio - 7 aprile 2008 (cadenza settimanale)

La storia d’Italia in 8 film:

Sala della Biblioteca provinciale di Storia Contemporanea “Ugo Toria”.

Corso curato dal Prof. Giuliano De Angelis con della Prof.ssa Brunella Traini :

Lunedì 11 febbraio *La marcia su Roma - Dino Risi - 1962*

Lunedì 18 febbraio *Amarcord - Federico Fellini - 1974*

Lunedì 25 febbraio *Una giornata particolare - Ettore Scola - 1977*

Lunedì 3 marzo *Il Federale - Dino Risi - 1961*

Lunedì 10 marzo *Tutti a casa - Luigi Comencini – 1960*

Lunedì 17 marzo *Una vita difficile – Dino Risi – 1961*

Lunedì 31 marzo *C’eravamo tanto amati - Ettore Scola – 1974*

Lunedì 7 aprile *Il sorpasso – Dino Risi – 1962*

Progetto “Scuole aperte”

La narrazione cinematografica. Analisi ed approfondimento del testo filmico.

26 febbraio – 3 giugno 2008 (cadenza settimanale)

26 febbraio 2008 *Il “codice” del cinema, l’immagine in movimento, l’illusione del movimento.*

4 marzo 2008 *I primitivi del cinematografo (F.lli Lumiere – Mèliès). I Tableaux, la luce. Gli “embrioni” della narrazione.*

11 marzo 2008 *Il cinematografo della fissità. L’inquadratura. Il punto di vista della consuetudine.*

1 aprile 2008 *Tecnica della narrazione. Rapporto tra cinema e letteratura quali parenti lontani e separati. Le differenze tra testo e scritto. Esordio, inizio, svolgimento ed epilogo.*

7 aprile 2008 *Lo specifico MDP. L’uso degli obiettivi a fine creativo. Nozioni di base sull’us MDP; esempio pratico (uso zoom, la panoramica, la carrellata, la ripresa amano e con il cavalletto, ecc.)*

15 aprile 2008 *Dalla ripresa al montaggio. Il montaggio come costruttore di senso. Il montaggio come seconda regia. Il montaggio nella trasparenza. Il raccordo la contiguità. Il montaggio delle meraviglie. (La Scuola di Mosca).*

22 aprile 2008 *Il montaggio invisibile; Il piano sequenza, la profondità di campo (Il cinema di Orson Welles). Il tempo cinematografico.*

6 maggio 2008 *La luce del cinema. Rapporto tra cinema e pittura. Impresione ed espressione. Il cinema espressionista.*

13 maggio 2008 *La realtà che incombe. Il cinema della realtà. Il neorealismo. La realtà non rappresentabile. Il sogno, l’incubo e il surrealismo.*

27 maggio 2008 *Il cinema documentario per un'antropologia visuale. (Il cinema di Luigi Di Gianni)*

3 giugno 2008 *Il tempo della narrazione, il cortometraggio, il lungometraggio. Il carattere e il genere cinematografico. Perché il cinema non morirà mai.*

Corso di Formazione Politica:

Il Lessico della Polis – Parole chiave per la politica del presente

13 marzo - 24 aprile 2008 (cadenza settimanale)

Giovedì 13 Marzo *Ambientalismo - Piergiacomo Pagano (Enea)*

Giovedì 20 Marzo *Nonviolenza - Federica Curzi (ARCI Macerata)*

Giovedì 27 Marzo *Femminismo - Natascia Mattucci (Università di Macerata)*

Giovedì 3 Aprile *Cosmopolitismo - Luca Scuccimarra (Università di Macerata)*

Giovedì 10 Aprile *Terrorismo e Fondamentalismo - Domenico Losurdo (Università di Urbino)*

Giovedì 17 Aprile *Globalizzazione: identità della Cina oggi - Filippo Mignini (Università di Macerata)*

Giovedì 24 Aprile *Laicità - Ruggero Orfei (Giornalista-scrittore)*

Le diverse tragedie sul confine orientale

Tavola rotonda con Raoul Pupo e Costantino Di Sante

15 marzo 2008

Presentazione del libro “Prigionieri alleati: cattura, detenzione e fuga nelle Marche 1941/1944”

Giovedì 24 aprile 2008 - Sala Consiglio Provinciale

di Giuseppe Millozzi con Costantino Di Sante, Annelise Nebbia, Alessandro Perini e Ruggero Ranieri.

Venerdì 25 aprile 2008 – San Benedetto del Tronto

Proiezioni documentari “Pow” sui prigionieri di guerra in Italia (Rai Educational) introdotto da Costantino Di Sante

Ottobre 2008- Aprile 2009

Consulenza e patrocinio per l'iniziativa Cin – Cin Cinema a cura dell'associazione culturale Blow Up di Grottammare.

21 ottobre 2008

Sala della Biblioteca provinciale di storia contemporanea “Ugo Toria”

Corso curato dal Prof. Argeo Polloni con la collaborazione dell'Auser e Uplea (università itinerante popolare del tempo libero e della libera età di Ascoli Piceno).

Analisi del linguaggio cinematografico

Sabato 8 novembre 2008

Convegno “FASCISMO E ARCHITETTURA IN ITALIA TRA PROPAGANDA DI REGIME E ISTANZE LOCALI”

Coordina Costantino Di Sante -Presidente Istituto Storico Provinciale di Ascoli Piceno
Saluti delle Autorità

Introduce Alessandra Stipa -Capo delegazione FAI di Ascoli Piceno

ore 9,30 UN POPOLO DI EROI, SANTI, DI NAVIGATORI...

I TEMI DELLA PROPAGANDA AFFIDATI AGLI ARCHITETTI

Salvatore Santuccio-Università di Camerino-Facoltà di Architettura

ore 10,15 *LA DISPUTA DELLO STILE TRA CENTRO E PERIFERIA*

Antonello Alici-Università Politecnica delle Marche-Facoltà di Ingegneria di Ancona

ore 11,15 *DECORI, ORNAMENTI E COMPLESSITA'*

LA PICCOLA GRANDE CITTA' DI VINCENZO PILOTTI

Marta Magagnini-Università degli Studi di Camerino-Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno

DEPOSITO DEL FONDO PILOTTI NELL'ARCHIVIO DI STATO

Carolina Ciaffaroni Direttore del Archivio di Stato di Ascoli Piceno

ore 12,15 *IL REGIME FASCISTA: ARCHITETTURA E CONSENSO*

Vittorio Vidotto-Università la Sapienza di Roma

ore 12,45 *CONCLUSIONI*

Stefano Papetti-Presidente Regionale FAI-Marche

ore 13,00 *DIBATTITO*

Pomeriggio

ore 15,30 – 17,30 Visita guidata del Prof. Stefano Papetti, ai palazzi storici dell'architettura razionalista di Ascoli Piceno

ore 18,00 Proiezioni di filmati d'epoca sull'architettura razionalista

22 novembre 2008

OPEN-DAY Apertura straordinaria delle biblioteche del Polo Interbibliotecario Piceno (SIP) Biblioteca Provinciale di Storia Contemporanea “Ugo Toria”

Ore 18.00

La Biblioteca di Federico Garcia Lorca a cura di Veronica Barelli e Lucio Santoni

Il Direttore
M.Paola Alviti