

ISML - Corso Mazzini, 39 - 63100 Ascoli Piceno

Tel. 0736-250189 Fax.0736-250189 - www.ascolistoria900.com

Libri cinema

1	Il cinema muto	Rondolino Gianni (a cura di)	UTET		
2	Anni '30 – anni '50 – Oriente – America Latina	Rondolino Gianni (a cura di)	UTET		
3	Dalla “Novelle Vogue” a oggi	Rondolino Gianni (a cura di)	UTET		
4	Dizionario dei film	Rondolino Gianni (a cura di)	UTET		
5	I confini dell'uomo – I classici del cinema etnografico	AA.VV.	ANCR		
6	Metamorfosi – il cinema tra il fascino del muto e la tentazione del parlato 1928-19	AA.VV.	ANCR		
7	Metamorfosi – il cinema tra il fascino del muto e la tentazione del parlato 1928-19	AA.VV.	ANCR		
8	Spagna – il cinema dalla seconda Repubblica al Franchismo	AA.VV.	ANCR		
9	L'Europa danza? 50 film di un mondo diviso tra opulenza e catastrofe 1931-1932	AA.VV.	ANCR		
10	Film d'Africa – Film Italiani prima, durante e dopo l'avventura coloniale	AA.VV.	ANCR		
11	Quota 100 – Il cinema Italiano del 1940-1941 (27 films e relativi cinegiornali e do	AA.VV.	ANCR		
12	Nel corso del '42- Film e cinegiornali italiani dell'anno	AA.VV.	ANCR		
13	Il cinema ricomincia, i film italiani del 45/46	AA.VV.	ANCR		
14	Cinema freddo – i film del 1947	AA.VV.	ANCR		
15	Patto col diavolo – il cinema italiano del 1949	AA.VV.	ANCR		
16	1950 - Il cinema Italiano a metà secolo	AA.VV.	ANCR		
17	1951 - Il cinema Italiano: indietro tutta	AA.VV.	ANCR		
18	1952 - Da Umberto D. a Europa 51	AA.VV.	ANCR		
19	1953 - L'Italia de “I vitelloni” e della “bersagliera”	AA.VV.	ANCR		
20	1954 - Il cinema Italiano del 1954	AA.VV.	ANCR		
21	1955 - Il cinema Italiano del 1955	AA.VV.	ANCR		
22	1956 - Il cinema Italiano del 1956	AA.VV.	ANCR		
23	1957 - Il cinema italiano del 1957	AA.VV.	ANCR		
24	1958 - Il cinema italiano del 1958	AA.VV.	ANCR		
25	Il sole sorge ancora - I film della Resistenza nel cinema italiano	AA.VV.	ANCR		
26	Catalogo della rassegna del documentario italiano 1996	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
27	Catalogo della rassegna del documentario italiano 1997	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
28	Catalogo della rassegna del documentario italiano 1998	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
29	Catalogo della rassegna del documentario italiano febbraio 1999	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
30	Catalogo della rassegna del documentario italiano luglio 1999	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
31	Catalogo della rassegna del documentario italiano luglio 2000	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		

32	Catalogo della rassegna del documentario italiano novembre 2000	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
33	Catalogo della rassegna del documentario italiano 2001	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
34	Catalogo della rassegna del documentario italiano 2002	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
35	Catalogo della rassegna del documentario italiano 2003	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
36	Catalogo della rassegna del documentario italiano 2004	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
37	Catalogo della rassegna del documentario italiano 2005	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
38	Catalogo della rassegna del documentario italiano 2006	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
39	Catalogo della rassegna del documentario italiano 2007	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
40	Catalogo della rassegna del documentario italiano 2010	AA.VV.	Fondazione Libero Bizzarri		
41	I delfini di Francesco Maselli	Miccichè Lino	Lindau		
42	Sperduto nel buio	Renzi Renzo	Cappelli		
43	Il grande dizionario dei film	Moscati Massimo	Hobby & Work		
44	Gli anni '90 al cinema - Dizionario dei grandi film	Escobar Roberto - Pains Luigi	Cortina Raffaello		
45	Dizionario dei film (2004) (2 voll.)	Mereghetti Paolo	Baldini & Castoldi		
46	Storia del cinema mondiale Einaudi - Europa	AA.VV.	Einaudi		
47	Storia del cinema mondiale Einaudi - Stati Uniti / 1	AA.VV.	Einaudi		
48	Storia del cinema mondiale Einaudi - Stati Uniti / 2	AA.VV.	Einaudi		
49	Storia del cinema mondiale Einaudi - Europa / 1	AA.VV.	Einaudi		
50	Storia del cinema mondiale Einaudi - Europa / 2	AA.VV.	Einaudi		
51	Storia del cinema mondiale Einaudi - Americhe, Asia, Africa, Oceania	AA.VV.	Einaudi		
52	Storia del cinema mondiale Einaudi - Teorie, strumenti e memorie	AA.VV.	Einaudi		
53	Dizionario dei registi del cinema mondiale A-F	AA.VV.	Einaudi		
54	Dizionario dei registi del cinema mondiale G-O	AA.VV.	Einaudi		
55	Dizionario dei registi del cinema mondiale P-Z	AA.VV.	Einaudi		
56	L'avventurosa storia del cinema italiano vol.I	Fofi Goffredo - Faldini Franca	Cineteca di Bologna		
57	Cinema: Cent'anni di storia di Renè Prèdal	Prèdal René	Baldini & Castoldi		
58	Il cinematografo invenzione del secolo	AA.VV.	Electa-Gallimard		
59	Guida alla storia del cinema italiano 1905-2003	Brunetta Gian Piero	Einaudi		
60	Il cinema – Tecnica e storia della settima arte	de la Plaza Francisco - Redondo M	Fenice 2000		
61	Il film – Evoluzione di un'arte nuova	AA.VV.	Einaudi		
62	Il mondo nuovo	AA.VV.	Mazzotta		
63	La vie Lumiere	Caneppele Paolo	Il Sommolago		
64	Tra le quinte del cinematografo	Cardillo Massimo	Dedalo		

65	Cinema muto italiano : Tecnica e tecnologia /1	Nappi Paolino	Carocci		
66	Cinema muto italiano : Tecnica e tecnologia /2	Nappi Paolino	Carocci		
67	Il cinema a Bressanone	Caneppele Paolo	Museo Storico in Trento		
68	Cinema e industria culturale	AA.VV.	Bulzoni		
69	Il cinema muto italiano - 1920	Martinelli Vittorio	Nuova ERI		
70	Il cinema muto italiano - 1921-22	Martinelli Vittorio	Nuova ERI		
71	Il cinema muto italiano - 1923-31	Martinelli Vittorio	Nuova ERI		
72	Materiali per una storia del cinema delle origini	Angelini Valerio - Pucci Fiorangel	Studio Forma		
73	Inizi lo spettacolo!	Bonetto Mauro - Caneppele Paol	Museo Storico in Trento		
74	Dizionario della fotografia vol. I	AA.VV.	Einaudi		
75	Dizionario della fotografia vol. II	AA.VV.	Einaudi		
76	Fotografia geografica / Geografia della fotografia	Bergami - Bettarini	La Nuova Italia		
77	Storia della televisione: Dizionario dei personaggi e dei termini tecnici e ger	AA.VV.	Garzanti		
78	La più amata dagli italiani – La televisione tra politica e telecomunicazioni	Menduni Enrico	Il Mulino		
79	Carosello	Dolfles Piero	Il Mulino		
80	Archivi televisivi e storia contemporanea	AA.VV.	Marsilio		
81	1967 – Tuoni prima del Maggio – Cinema e documenti degli anni che preparano la	Moscato Italo (a cura di)	Marsilio	2 copie	
82	1969 - Un anno bomba. Quando il cinema scese in piazza.	Moscato Italo (a cura di)	Marsilio		
83	1970 - Addio Jimi. Il ritmo e il cinema degli anni ribelli.	Moscato Italo (a cura di)	Marsilio		
84	2001: un'altra Odissea. Quando il futuro sedusse il cinema.	Moscato Italo	Marsilio		
85	Amedeo Nazzari	Gubitosi Giuseppe	Il Mulino		
86	Catalogo audiovisivi della cinefototeca		I.R.S.R. Emilia Romagna		
87	Chaplin - Un uomo chiamato Charlot	AA.VV.	Electa-Gallimard		
88	Cinema e circo - una lunga amicizia	Bragaglia Cristina - Fernaldo Di	La Nuova Italia		
89	Cinema e resistenza in Italia e in Europa - Atti dei convegni	AA.VV.	A.N.C.R. Piemonte		
90	Cinema per la didattica	Cumer Ferruccio	Edizioni Junior		
91	Dal fascismo alla resistenza - un percorso didattico attraverso il cinema	AA.VV.	H.Kellermann Edizioni		
92	Dialoghi di regime	D'Agostino Patrizia - Ruffin Valent	Bulzoni	2 copie	
93	Europa ritrovata – Cinema e Resistenza sotto l'occupazione nazista	AA.VV.	ANCR-Piemonte		
94	I trucchi e gli effetti speciali fotografici ed elettronici	Bernardo m.-Blumthaler G.	La Nuova Italia		
95	Il cinema come fonte della storia ('45- '48)	AA.VV.	ANCR		
96	Il film – Evoluzione ed essenza di un'arte nuova	Béla Bálazs	Einaudi		
97	Il Fondo Luchino Visconti - Guida alla consultazione	Caterina D'Amico - Alessandro Fa	Fondazione Istituto Gramsci		
98	Il nuovo spettatore (3/4)		Lindau		

99	Il nuovo spettatore (5)		Lindau		
100	Il nuovo spettatore (6)		Lindau		
101	Il nuovo spettatore (7)		Lindau		
102	Il nuovo spettatore (8)		Lindau		
103	Il nuovo spettatore (9)		Lindau		
104	Immaginazione al potere - Cinema e contestazioni tra realtà e utopia	AA.VV.	Cineforum Blow Up		
105	Tutto Heimat	AA.VV.	Cineforum Blow Up		
106	Italiani in guerra – Sentimenti e immagini dal 1940 al 1943	Cavallo Pietro	Il Mulino		
107	Ken Loach	AA.VV.	Scriptorium		
108	Kubrick e il cinema come arte invisibile	Bernardi Sandro	Il Castoro		
109	L'America - Film e storia del film	Amelio Gianni	Einaudi		
110	Libri al cinema in 201 film - La letteratura	AA.VV.	Giunti Demetra		
111	Registi – i maestri del cinema	AA.VV.	Giunti Demetra		
112	L'immagine filmata – Manuale di ripresa cinematografica	Bernardo Mario	La Nuova Italia Scientifica		
113	L'ipotesi cinema	Bergala Alain	Cineteca di Bologna		
114	La Resistenza nel cinema Italiano - 1945/1995	AA.VV.	I.S.R.Liguria		
115	Memoria presente – Fascismo, antifascismo e Resistenza nel documentario Italiano	Ciusa Franco	Comune di Reggio Emilia		
116	Nuovi materiali sul cinema italiano 1929-1943 - vol. II	AA.VV.	Regione Marche		
117	Piemonte partigiano - Cinema e Resistenza in Piemonte 1943-1993	AA.VV.	Regione Piemonte		
118	Re-viewing Fascism - Italian cinema 1922-1943	Garofano Piero - Reich Jacqueline	Indiana University Press		
119	Soltanto un nome nei titoli di testa – I felici anni Sessanta nel cinema italiano	Pirro Ugo	Einaudi		
120	Tutto il cinema di Truffaut	Malanga Paola	Baldini & Castoldi		
121	Venti anni di Archivio Cinematografico della Resistenza 1966-1986	AA.VV.	ANCR Torino	Rassegna Stampa	

ISML - Corso Mazzini, 39 - 63100 Ascoli Piceno

Tel. 0736-250189 Fax.0736-250189 - www.ascolistoria900.com

IL CASTORO CINEMA

1.	<i>Michelangelo Antonioni</i>	
2.	<i>Jean Luc Godard</i>	
3.	<i>Federico Fellini</i>	
4.	<i>Roberto Rosselini</i>	
5.		
6.	<i>S.M. Ejzenštejn</i>	
7.		
8.		
9.	<i>John Ford</i>	
10.	<i>Miklòs Jancsò</i>	
11.	<i>Marco Ferreri</i>	
12.		
13.	<i>Glamber Rocha</i>	
14.	<i>Jean Renoir</i>	
15.	<i>Roman Polanski</i>	
16.	<i>Dziga Vertov</i>	
17.	<i>Kon Ichikava</i>	
18.	<i>Ken Russel</i>	
19/20.	<i>Robert J.Flaherty</i>	
21.	<i>Liliana Cavani</i>	
22.	<i>Sam Pechinpah</i>	
23.	<i>Peter Bogdanovich</i>	
24.	<i>Bernardo Bertolucci</i>	manca
25.	<i>Robert Bresson</i>	
26.		
27.	<i>Francois Truffaut</i>	
28.	<i>Buster Keaton</i>	
29.	<i>Alain Resnais</i>	
30.	<i>Billy Wilder</i>	
31/32.	<i>Francesco Rosi</i>	
33.	<i>Iosef Sternberg</i>	
34.	<i>Claude Chabrol</i>	
35.	<i>Roger Carman</i>	
36.	<i>Friedrich Wilhelm Murnan</i>	
37.	<i>Istvan Szabò</i>	

38.		
39.	<i>Robert Altman</i>	
40.	<i>Elia Kazan</i>	
41.	<i>Ernest Lubitsch</i>	
42.	<i>Louis Malle</i>	
43/44.	<i>Vincente Minnelli</i>	
45.	<i>Howard Hawks</i>	
46.	<i>George Cukor</i>	
47.	<i>Charlie Chaplin</i>	
48.	<i>Andrej Tarkovskij</i>	
49.	<i>Marco Bellocchio</i>	
50.	<i>Thodoros Aughelopulos</i>	
51.	<i>Alain Robbe Grillet</i>	
52.	<i>Sydney Pollack</i>	
53.	<i>Carl Theodor Dreyer</i>	
54.	<i>Walt Disney</i>	
55/56.	<i>Max Ophüls</i>	
57.	<i>Stan Laurel e Oliver Hardy</i>	
58.	<i>Jacques Tati</i>	
59.	<i>Luis Bugnel</i>	
60.	<i>Gillo Pontecorvo</i>	
61.	<i>Nagisa Oshima</i>	
62.	<i>Claude Lelouch</i>	
63.	<i>Erich Von Stroheim</i>	
64.	<i>Jean Vigo</i>	
65.	<i>Paolo e Vittorio Taviani</i>	
66.	<i>Jaris Ivens</i>	
67/68.	<i>Elio Petri</i>	
69.	<i>Renè Clair</i>	
70.	<i>Marcel Carnè</i>	
71.	<i>Blake Edwards</i>	
72.	<i>Jerry Lewis</i>	
73.	<i>Vittorio De Sica</i>	
74.	<i>John Huston</i>	
75.	<i>Krzysltof Zamissi (2)</i>	
76.	<i>Walerian Borowczyk</i>	
77.	<i>Mel Brooks</i>	
78.	<i>Volker Schloudörff</i>	
79/80.	<i>F.lli Marx</i>	

81.	<i>Francis Ford Coppola</i>	
82.	<i>John Cassavetes</i>	
83.		
84.	<i>Mario Camerini</i>	
85.		
86.	<i>Miloš Forman</i>	
87.	<i>Joseph Losey</i>	
88.	<i>Martin Scorsese</i>	
89.	<i>Andràs Kovács</i>	
90.	<i>Akira Kurosawa</i>	
91/92.	<i>Alberto Lattuada</i>	
93.	<i>Nikita Mikhalkov</i>	
94.	<i>Brian De Palma</i>	
95.	<i>Raoul Walsh</i>	
96.	<i>Giuseppe De Santis</i>	
97.	<i>Wim Wenders</i>	due copie
98.	<i>Luchino Visconti</i>	
99.	<i>Steven Spielberg</i>	
100.	<i>Jhon Boorman</i>	
101.	<i>Eric Rohrer</i>	
102.	<i>Rainer Fassbinder</i>	
103.	<i>George Lucas</i>	
104.	<i>Georg W.Pabst</i>	
105.	<i>Nicholas Ray</i>	
106.	<i>Robert Aldrich</i>	
107.	<i>Georges Méliés</i>	
108.	<i>Alessandro Blasetti</i>	
109.	<i>Renato Castellani</i>	
110.	<i>Samuel Fuller</i>	
111.	<i>Donald Siegel</i>	
112.	<i>Frank Capra</i>	
113.	<i>Leni Riefenstahl</i>	
114.	<i>Alan Pachula</i>	
115.	<i>Karel Retse</i>	
116.	<i>Ermanno Olmi</i>	

palchetto 6		
117.	<i>Fred Zinneman</i>	
118.	<i>Vsevolod I.Pudovkin</i>	
119.	<i>Giovanni Pastrone</i>	
120.	<i>Abel Gauce</i>	
121.	<i>Antony Mann</i>	
122.	<i>King Vidor</i>	
123.	<i>John Sclesinger</i>	
124.	<i>Mario Monicelli</i>	
125.	<i>Alain Tanner</i>	
126.	<i>Dario Argento</i>	
127.	<i>Jerzy Skolimowski</i>	
128.	<i>Nanni Moretti</i>	
129.	<i>Sidney Lumet</i>	
130.	<i>Arthur Penn</i>	
131.	<i>Robert Siodmak</i>	
132.	<i>Douglas Sirk</i>	
133.	<i>Ettore Scola</i>	
134.	<i>David Lean</i>	
135.	<i>Luigi Comencini</i>	
136.	<i>William Wyler</i>	
137.	<i>Lindsay Anderson</i>	
138.	<i>Powell e Pressburger</i>	
139.	<i>Sergio Leone</i>	
140.	<i>Martin Ritt</i>	manca
141.	<i>Lev Kulesòv</i>	
142.	<i>Carlos Saura</i>	
143.	<i>Hans Jurgen Syberberg</i>	
144.	<i>Mario Mattoli</i>	
145.	<i>Otto Preminger</i>	
146.	<i>Jean Pierre Melville</i>	
147.	<i>Pietro Germi</i>	
148.	<i>Woody Allen</i>	
149.	<i>Raffaello Matarazzo</i>	
150.	<i>Joseph L.Mankiewicz</i>	
151.	<i>Yasuhiro Ozu</i>	

152.		
153.		
154.	<i>Ashby Hal</i>	
155.	<i>Luciano Emmer</i>	
156.	<i>Ingmar Bergman</i>	
157.	<i>Bertrand Tavernier</i>	
158.	<i>Pupi Avati</i>	
159.	<i>Andrzej Wayda</i>	
160.	<i>David Lynch</i>	
161.		
162.	<i>Pedro Almodovar</i>	
163.	<i>Sergej Paradzanov</i>	
164.	<i>Clint Eastwood</i>	
165.	<i>Federico Fellini</i>	2 copie
166.	<i>Pier Paolo Pasolini</i>	
167.	<i>John Landis</i>	
168.	<i>Fritz Lang</i>	
169.	<i>Dino Risi</i>	
170.	<i>Mario Bava</i>	
171.		
172.	<i>Ridley Scott</i>	
173.	<i>Andrej M. Koncalovskij</i>	
174.	<i>Bernardo Bertolucci</i>	
175.	<i>Krzysztof Kielslowski</i>	
176.	<i>Jean Luc Godard 1</i>	
176bis.	<i>Jean Luc Godard 2</i>	
177	<i>Tod Browning</i>	
178	<i>Alfred Hitchcock</i>	
179	<i>Emir Kusturica</i>	
180	<i>Ken Loach</i>	
181	<i>Andrei Tarkovskij</i>	
182	<i>John Carpenter</i>	
183	<i>Derek Jarman</i>	
184	<i>Jonathan Demme</i>	
185	<i>Maurizio Nichetti</i>	
186	<i>Tim Burton</i>	
187	<i>Oliver Stone</i>	
188	<i>Spike Lee</i>	
189	<i>Kenji Mizoguchi</i>	