

CHE COS'È LA VOCE

WORKSHOP DI SCRITTURA

a cura di **Damiano Scaramella**, editor del Saggiatore.

Obiettivo del laboratorio è introdurre i partecipanti – esperti o meno – alla scrittura di un libro, attraverso un primo approccio agli strumenti, passando poi per la costruzione di un immaginario, fino all'incontro con la pagina bianca.

Quando si decide di scrivere un romanzo ci sono diversi elementi da considerare: il genere, lo stile, la trama, le strutture narrative. Durante il corso, si metteranno a fuoco questi elementi, prima di sedersi e incominciare. Si lavorerà anche alla costruzione di un immaginario: attraverso musi-

ca, video e immagini si proverà a coinvolgere i partecipanti in un'esperienza immersiva, da cui trarre ispirazione.

Ci si metterà infine alla prova con piccoli esercizi, per interrogarsi sull'imprevedibile percorso della scrittura.

Il laboratorio avrà una durata complessiva di 8 ore articolate in due moduli e darà diritto a crediti formativi, oltre che al rilascio di un attestato.

Ai partecipanti, in numero massimo di 25, sarà richiesto un contributo di iscrizione di € 30 (riduzione studenti e soci BTS: € 15).

Per iscrizioni rivolgersi alla libreria Rinascita o inviare un'email a stampa@ilsaggiatore.com.

Sabato 1 giugno ore 14-18 ■ PARTE I

Domenica 2 giugno ore 14-18 ■ PARTE II

BTS Sala meeting ■ corso Trento e Trieste 28



Nel 2016 il Saggiatore dà vita a Milano a **Che Cos'è La Cultura**, un progetto con cui tentare di rispondere alla ineluttabile domanda: che cos'è e a cosa serve la cultura?

Che cos'è la Musica? Che cos'è la Scienza? Che cos'è la Storia? Che cos'è la Medicina? Che cos'è il Mito? Che cos'è Dio? Che cos'è il Linguaggio? Che cos'è il Cibo?

La cultura non è soltanto scienza o storia o filosofia: è tutto questo, ma è anche qualcosa di più della semplice somma delle varie discipline. In quest'ottica fare editoria significa offrire strumenti per quel lavoro di «progettisti della propria vita» che, come diceva Sartre, caratterizza le domande del pubblico più accorto, con l'attenzione rivolta più alla contemporaneità e alla sua complessità che al racconto dell'attualità.

Nel 2019 grazie al prezioso contributo della **libreria Rinascita** il format *Che cos'è la Cultura* approda ad Ascoli Piceno, inaugurando così una nuova stagione.

Partner dell'iniziativa:



In collaborazione con



ilSaggiatore



Con il patrocinio di



Il 26 marzo 1958 Alberto Mondadori annunciava in una lettera a Jean-Paul Sartre l'imminente fondazione di una casa editrice che «avrà come suo principale impegno quello di diffondere libri di grande importanza nella storia della cultura, delle arti, delle dottrine e del costume». A sessant'anni di distanza, il progetto del **Saggiatore** non cambia, delineandosi come il tentativo di creare, nelle parole dell'editore Luca Formenton, «una costellazione di titoli e autori che siano determinanti per il nostro tempo. Libri che resistano al tempo e lo modellino». Libri-cannocchiale che – per citare Claude Lévi-Strauss – aiutino i lettori-astronomi a trovare un senso unico a configurazioni molto diverse, per ordine di grandezza e lontananza, da quelle a loro immediatamente vicine. Libri, infine, che smarcandosi dai vincoli dell'attualità e della cronaca sappiano intercettare nella contemporaneità sia le costanti immaginali sia le variabili storiche e culturali del divenire umano.

INFO stampa@ilsaggiatore.com | eleonora@rinascita.it

CHE COS'È UN LIBRO

Come nasce un testo? Cosa c'è dietro ogni parola, ogni immagine, ogni spazio? Qual è l'alchimia che si crea tra uno scrittore e il suo editor? **Andrea Esposito**, autore di *Voragine* e finalista al premio Calvino 2017, in dialogo con **Giuseppe Favi**, editor del Saggiatore, racconta la genesi del suo esordio, la fiaba nera di un passato in macerie, di un millennio in disfacimento, di un presente orfano.

Sabato 1 giugno ore 11
Libreria Rinascita ■ piazza Roma 7

CHE COS'È UN GOL

Riccardo Cucchi è un giornalista, conduttore e radiocronista italiano, una delle voci di *Tutto il calcio minuto per minuto* per più di trent'anni. Aspetteremo insieme a lui la finale di Champions League, ascoltando dalla sua celebre voce i gol più belli e i racconti di un'epoca e di un calcio che sono parte di noi.

Per chi lo desidera sarà possibile accompagnare l'incontro con un aperitivo organizzato dal bar Paride (€ ???)

Sabato 1 giugno ore 20
Libreria Rinascita ■ piazza Roma 7

CHE COS'È IL MALE

Perché esiste il Male? Da dove deriva? E non c'è modo di scansarne gli effetti o di eliminarlo dal mondo? Sono domande che prima o poi ciascuno di noi si sarà posto. Ne parleremo con **Edoardo Boncinelli**, uno dei più importanti genetisti italiani.

Domenica 2 giugno ore 18
BTS Auditorium ■ corso Trento e Trieste 18

CHE COS'È IL FUTURO

Alberto Giuliani, autore degli *Immortali* (il Saggiatore 2019), ci racconta il viaggio affrontato in giro per il mondo – tra gli astronauti della Nasa diretti su Marte, i padri della robotica umanoide in Giappone e gli uomini che si congelano in attesa di una nuova vita –, alla ricerca di risposte per le sue infinite domande sul futuro, tra cui, la più incessante: come vincere la morte?

Sabato 1 giugno ore 18
Libreria Rinascita ■ piazza Roma 7

CHE COS'È LA TERZA PAGINA

Roberta Scorrane, giornalista del *Corriere della Sera*, e **Costantino Di Sante**, xxx, ci guideranno nella lettura della Terza Pagina, cuore culturale di un giornale, dove si fondono arte, musica, letteratura, cinema, e tutto il caleidoscopio delle tendenze culturali più recenti.

Domenica 2 giugno ore 10.15
Caffè Meletti ■ piazza del Popolo 56

CHE COS'È LA CANZONE ITALIANA

Tutti sappiamo – o pensiamo di sapere – cos'è la canzone italiana. Ne parliamo con gli amici guardando Sanremo, la ascoltiamo, la cantiamo, la amiamo, la odiamo. Ma cosa rende «italiana» una canzone? **Jacopo Tomatis**, autore di *Storia culturale della musica italiana*, ne parla con il musicista **Gigi Giancursi**, che eseguirà dal vivo alcuni brani.

Alle 20 sarà possibile effettuare una breve visita guidata della Galleria D'Arte Contemporanea Licini.

Domenica 2 giugno ore 21
Chiostrò Sant'Agostino ■ via delle Torri